

Especial Día del Libro

23 de abril

El Cadáver Exquisito

Con ocasión del Día del Libro, te proponemos un divertido juego literario en el que podrás poner a prueba tu imaginación y tu talento como escritor y, a partir de ahí, tu capacidad para participar en una breve representación teatral.

El juego del “cadáver exquisito” consiste en crear una historia encadenando diferentes textos escritos por personas que sólo conocen lo que ha escrito el que les precede, pero no los anteriores, de forma que el azar juega un importante papel en el resultado final.

Ánimate a participar utilizando tu correo electrónico y tu teléfono móvil; entre todos vamos a crear un “cadáver exquisito” y a hacer que cobre vida en el escenario del Centro Cultural Moncloa.

Con los textos que envíen los participantes se crearán distintos cadáveres exquisitos; cada uno de ellos se compondrá de un máximo de 10 textos que se irán encadenando aleatoriamente.

De todas las historias resultantes, un equipo de estudiantes de la RESAD seleccionará los 12 mejores “cadáveres exquisitos”.

A partir de los textos seleccionados, los 12 grupos participantes, con la coordinación de los estudiantes de la RESAD, construirán cada uno un guión de 10 minutos de duración para que puedan ser representados.

Los 12 cadáveres exquisitos se representarán ante un jurado compuesto por Espido Freire, Ignacio Amestoy, Natalia Menéndez e Ignacio García, que elegirá el más exquisito de todos los cadáveres.

Desarrollo del juego:

Cómo participar:

Del 26 al 28 de abril: Envío de textos. Envía un e-mail, entre las 09:00 y las 19:00 horas, a exquisito@panelsms.com indicando en el asunto “cadáver exquisito” un espacio y tu número de móvil y al instante recibirás un correo electrónico en tu ordenador con las instrucciones del juego, y, lo que es más importante, un SMS en tu móvil con el fragmento de texto que, por azar, te habrá correspondido continuar. Emplea tu imaginación y escribe tu parte de la historia, con un máximo de 320 caracteres, y envíala al 5195 precedida de la palabra cadáver y un espacio. Date prisa, sólo dispones de 10 minutos para enviarlo. (*)

30 de abril: Contacto con participantes. Nos pondremos en contacto con los autores cuyos textos formen parte de los 12 cadáveres exquisitos seleccionados para ser representados.

1 y 2 de mayo: Elaboración de guiones a partir de los textos seleccionados y ensayos en C.C. Moncloa y C.C. Julio Cortázar.

3 de mayo: Representación de los 12 cadáveres exquisitos en el C.C. Moncloa.

Premios:

Las 10 personas que hayan intervenido en la creación del cadáver exquisito ganador y hayan participado en su puesta en escena, recibirán una gratificación de 250 euros cada una. Además, todas las personas que participen en los ensayos y la representación de los 12 cadáveres exquisitos seleccionados recibirán un ejemplar de El Quijote (edición de Francisco Rico) del Grupo Santillana.

(*) El coste del mensaje es de 0,15 euros por 160 caracteres. La organización se reserva el derecho de descartar los textos que pudieran resultar ofensivos.

Aida en Moncloa..... ¿dónde si no?



ABRIL

MARTES 27. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES INTERPRETES”: ALUMNOS DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID. INTERPRETE: MARIO MORA, PIANO. OBRAS DE J.S. BACH, F. LISZT, A. BERG, I. ALBÉNIZ.

JUEVES 29. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTERPRETES”: SOLISTAS Y CONJUNTOS DE CÁMARA DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE FERRAZ “ADOLFO SALAZAR”.

MAYO

LUNES 3. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
A ESCENA: EL CADÁVER EXQUISITO. REPRESENTACIÓN DE LOS 10 CADÁVERES EXQUISITOS CREADOS POR LOS PARTICIPANTES EN EL JUEGO LITERARIO REALIZADO CON OCASIÓN DEL DÍA DEL LIBRO Y ELECCIÓN POR PARTE DEL JURADO DEL CADÁVER EXQUISITO GANADOR.

MARTES 4. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES INTERPRETES”: ALUMNOS DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID (RCSMM) **CICLO: “HOMENAJE A ROBERT SCHUMANN”.** INTERPRETES: LORENZO MESEGUER, VIOLONCELLO; MARCELINO LOPEZ REDONDO, PIANO. OBRAS DE FRANZ SCHUBERT Y ROBERT SCHUMANN.

JUEVES 6. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTERPRETES” CONCIERTO EXTRAORDINARIO: “HOMENAJE A CHOPIN”. INTERPRETE: DANIEL RUIZ-CECCONELLO, PIANO. OBRAS DE L. VAN BEETHOVEN, F. CHOPIN Y C. DEBUSSY.

DOMINGO 9. 12:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CLÁSICA TOTAL: DANZAS Y FIESTAS RITUALES EN LA MÚSICA CORAL. EL CORO GAROÉ DE MAJADAHONDA, DIRIGIDO POR RAÚL BARRIO ALONSO, HARÁ UN RECORRIDO POR LA MÚSICA CORAL DE DIFERENTES ÉPOCAS Y ESTILOS. ACTUARÁ COMO ARTISTA INVITADA LA SOPRANO CAROLINA BARCA Y COMO CORO INVITADO EL CORO VERDA STELO DE MADRID, DIRIGIDO POR LAURA CARBALLO.

LUNES 10. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
UCM / A ESCENA: “LA TEMPESTAD” DE WILLIAM SHAKESPEARE. RQR. MAGIA, LOCURA, TEATRO, VENGANZA Y AMOR EN EL QUE FUE PROBABLEMENTE EL ÚLTIMO TEXTO DE WILLIAM SHAKESPEARE.

MARTES 11. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES INTERPRETES”: CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE MÚSICA ESPAÑOLA. INTERPRETES: DUO “IBERIAN & KLAVIER”, LAURA SIERRA, MANUEL TÉVAR, PIANO. OBRAS DE JOAQUÍN DE MURGÍA, E. HALFFTER, JOAQUÍN RODRIGO, A. PIAZOLLA, E. GRANADOS, M. TÉVAR, I. ALBÉNIZ.

JUEVES 13. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTERPRETES”: SOLISTAS DE LA CLASE DE PIANO DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ALCORCÓN “MANUEL DE FALLA”. “HOMENAJE A BEETHOVEN”.

SÁBADO 15. 19:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
UCM / A ESCENA: “COLÓN” DE ALBERTO MIRALLES. TRIACA TEATRO. NOS NARRA LAS PERICIAS, PERIPECIAS, INTRIGAS Y OTROS VERICUETOS CON LOS QUE SE ENFRENTA COLÓN PARA LLEGAR A “LAS INDIAS” Y UNA VEZ QUE LLEGA, NO LE SERÁ TAMPOCO NADA FÁCIL...

MARTES 18. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES INTERPRETES”: CONCIERTO EXTRAORDINARIO. INTERPRETES: M^a ISABEL QUIRÓS, VIOLONCELLO; MANUEL TÉVAR, PIANO. OBRAS DE J.S. BACH, S. RACHMANINOV, M. RAVEL, C. SAINT-SAENS, G. CASSADÓ.

JUEVES 20. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTERPRETES”: SOLISTAS Y CONJUNTOS DE CÁMARA DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE MAJADAHONDA.

DOMINGO 23. 17:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
A ESCENA: CENTENARIO DE MIGUEL HERNÁNDEZ. TE QUIERO, MIGUEL, DE IGNACIO AMESTOY. FACTORÍA ESTIVAL DE ARTE. UNA OBRA QUE LLEVA AL TEATRO LA PASIÓN AMOROSA DE MIGUEL HERNÁNDEZ Y JOSEFINA MANRESA, UN AMOR QUE SERÁ ANGUSTIOSO DURANTE LA GUERRA CIVIL Y AGÓNICO TRAS LA VICTORIA FRANQUISTA, HASTA LLEGAR A LA TRAGEDIA.

LUNES 24. 18:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CONFERENCIA: CENTENARIO DE MIGUEL HERNÁNDEZ. JAVIER HUERTA CALVO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID) LOS POETAS DEL 36 Y SU CIRCUNSTANCIA.

LUNES 24. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
A ESCENA: CENTENARIO DE MIGUEL HERNÁNDEZ. TE QUIERO, MIGUEL, DE IGNACIO AMESTOY. FACTORÍA ESTIVAL DE ARTE.

LUNES 24. 20:00. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR.
A ESCENA: HISTORIA DE UNA ESCALERA, DE ANTONIO BUERO VALLEJO. LUCIFER TEATRO. TRES GENERACIONES QUE HABITAN UN MISMO INMUEBLE NOS HARÁN VER LA FRUSTRACIÓN SOCIAL Y EXISTENCIAL DE ESPAÑA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

MARTES 25. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES INTERPRETES”: “CICLO HOMENAJE A ROBERT SCHUMANN”. INTERPRETE: DIEGO GUERRERO GRACIA, PIANO. OBRAS DE PADRE ANTONIO SOLER, R. SCHUMANN, L. VAN BEETHOVEN, MANUEL DE FALLA.

MARTES 25. 20:00. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR.
A ESCENA: HISTORIA DE UNA ESCALERA, DE ANTONIO BUERO VALLEJO. LUCIFER TEATRO.

MIÉRCOLES 26. 18:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CONFERENCIA: CENTENARIO DE MIGUEL HERNÁNDEZ. RAFAEL MORALES BARBA (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID) LA POESÍA DE LUIS ROSALES.

MIÉRCOLES 26. 20:00. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR.
A ESCENA: HISTORIA DE UNA ESCALERA, DE ANTONIO BUERO VALLEJO. LUCIFER TEATRO.

JUEVES 27. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTERPRETES”: SOLISTAS Y CONJUNTOS DE CÁMARA DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE MAJADAHONDA.

VIERNES 28. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
A ESCENA: PROCESO A FRAY LUIS DE LEÓN. ESPLÉNDIDO FRACASO, DE LUIS REVENGA. FRAY LUIS SUFRIÓ ENCARCELADO UN LARGO PROCESO EN EL QUE DEFENDIÓ QUE NO ES NINGÚN HEREJE QUIEN NO DESEA UN PUEBLO INCULTO Y DURO.

SÁBADO 29. 19:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
A ESCENA: PROCESO A FRAY LUIS DE LEÓN. ESPLÉNDIDO FRACASO, DE LUIS REVENGA.

DOMINGO 30. 17:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
A ESCENA: PROCESO A FRAY LUIS DE LEÓN. ESPLÉNDIDO FRACASO, DE LUIS REVENGA.

LUNES 31. 18:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CONFERENCIA: CENTENARIO DE MIGUEL HERNÁNDEZ. EMILIO PERAL VEGA (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID) EL TEATRO DEL 36.

LUNES 31. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
A ESCENA: PROCESO A FRAY LUIS DE LEÓN. ESPLÉNDIDO FRACASO, DE LUIS REVENGA.

JUNIO

MARTES 1. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTERPRETES”: “CICLO HOMENAJE A SAMUEL BARBER”. INTERPRETES: PATRICIA LORENZO, CRISTINA GUERRA, PIANO. OBRAS DE BARBER, BEETHOVEN, CHOPIN, DEBUSSY Y MOZART.

MIÉRCOLES 2. 18:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CONFERENCIA: CENTENARIO DE MIGUEL HERNÁNDEZ. JORGE URRUTIA (UNIVERSIDAD CARLOS III) LA POESÍA DE MIGUEL HERNÁNDEZ.

MIÉRCOLES 2. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
A ESCENA: CENTENARIO DE MIGUEL HERNÁNDEZ. EL DOLOR ES UN LARGO VIAJE, CON DRAMATURGIA DE JAVIER HUERTA. BUTACA ZERO. RECITAL DRAMÁTICO SOBRE POEMAS Y TEXTOS DE MIGUEL HERNÁNDEZ, LUIS ROSALES Y OTROS AUTORES DEL 36.

JUEVES 3. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTERPRETES”: SOLISTAS Y CONJUNTOS DE CÁMARA DE LA ESCUELA DE MÚSICA “SOTOMESA”.

JUEVES 3. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
A ESCENA: CENTENARIO DE MIGUEL HERNÁNDEZ. EL DOLOR ES UN LARGO VIAJE, CON DRAMATURGIA DE JAVIER HUERTA. BUTACA ZERO.

VIERNES 4. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
A ESCENA: CENTENARIO DE MIGUEL HERNÁNDEZ. EL DOLOR ES UN LARGO VIAJE, CON DRAMATURGIA DE JAVIER HUERTA. BUTACA ZERO.

LUNES 7. 20:00. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR.
A ESCENA: TOUR DE FORCE, DE FERNANDO J. LÓPEZ. CON ELÍAS JIMÉNEZ BAS. COMPAÑÍA ARMANDO NO ME LLAMA. SUEÑO VS REALIDAD. TEXTO VS IMAGEN. SEXO VS MUERTE. EN EL RING, UN JOVEN BUÑUEL SE ENFRENTA A SUS FANTASMAS: LORCA, EL ARTE, LA BORRACHERA DE LOS 20 Y LA RESACA DEL 36. UN COMBATE -EL SUYO, EL NUESTRO- ENTRE EL TIEMPO Y LA FUGITIVA JUVENTUD.

MARTES 8. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES INTERPRETES”: CONCIERTO EXTRAORDINARIO “CICLO HOMENAJE A FREDERIC CHOPIN”. INTERPRETE: ELSA CALDERÓN, PIANO. OBRAS DE J.S. BACH, J. HAYDN, MANUEL DE FALLA, I. ALBÉNIZ, F. CHOPIN.

MARTES 8. 20:00. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR.
A ESCENA: TOUR DE FORCE, DE FERNANDO J. LÓPEZ. CON ELÍAS JIMÉNEZ BAS. COMPAÑÍA ARMANDO NO ME LLAMA.

JUEVES 10. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA.
CLÁSICA TOTAL: CICLO DE ORQUESTAS DE CÁMARA. “CONCIERTO EXTRAORDINARIO”: “HOMENAJE A SAMUEL BARBER”. OBRAS DE B. BRITTEN Y SAMUEL BARBER. ORQUESTA DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA DE ALCORCÓN. DIRECTOR: DAVID AZAGRA.

MARTES 15. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CLÁSICA TOTAL: CICLO DE ORQUESTAS DE CÁMARA. “CONCIERTO EXTRAORDINARIO”: “HOMENAJE A SAMUEL BARBER”. OBRAS DE B. BRITTEN Y SAMUEL BARBER. ORQUESTA DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA DE ALCORCÓN. DIRECTOR: DAVID AZAGRA.

MIÉRCOLES 16. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
A ESCENA: DE GRAN VÍA A MONCLOA. SINFÍN DANZA. LA GRAN VÍA CUMPLE 100 AÑOS Y SINFÍN DANZA LE RINDE SU PARTICULAR HOMENAJE.

JUEVES 17. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTERPRETES”: SOLISTAS Y CONJUNTOS DE CÁMARA DE LA ESCUELA DE MÚSICA “SOTOMESA”.

JUEVES 17. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
A ESCENA: DE GRAN VÍA A MONCLOA. SINFÍN DANZA.

VIERNES 18. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
A ESCENA: DE GRAN VÍA A MONCLOA. SINFÍN DANZA.

DOMINGO 20. 12:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CLÁSICA TOTAL: ENCUENTRO CORAL GAROÉ/ARRAYÁN. EL CORO GAROÉ DE MAJADAHONDA, DIRIGIDO POR RAÚL BARRIO, Y LA CORAL ARRAYÁN DE MADRID, DIRIGIDA POR MARCELO DUARTE SILVA, UNEN SUS VOCES OFRECIENDO UN VARIADO REPERTORIO DE MÚSICA CORAL POPULAR ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA.

LUNES 21. 20:30. TEMPLO DE DEBOD.
OPERA MONCLOA: AIDA, DE VERDI. COMPUESTA PARA LA INAUGURACIÓN DEL CANAL DE SUEZ Y ESTRENADA EN 1871 EN EL CAIRO, NARRA LA HISTORIA DE UNA PRINCESA ETÍOPE CAUTIVA, ENAMORADA DE UN MILITAR EGIPCIO.

MARTES 22. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CLÁSICA TOTAL: CONCIERTO EXTRAORDINARIO: “MÚSICAS DEL MUNDO”: INTERPRETES: DELARA TIV, YINKA GRAVES, PAULA GÓMEZ, KEYVAN TIV, ALI NOURBAKSH, SHOLEH JOHNSTON. OBRAS DE MÚSICA CLÁSICA PERSA Y FLAMENCO.

MIÉRCOLES 23. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
OPERA MONCLOA: AIDA, DE VERDI.

JUEVES 24. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA.
CLÁSICA TOTAL: “CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTERPRETES”: SOLISTAS DE LA CLASE DE PIANO DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GETAFE.

VIERNES 25. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
OPERA MONCLOA: AIDA, DE VERDI.

DOMINGO 27. 17:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
OPERA MONCLOA: AIDA, DE VERDI.

MARTES 29. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.
CLÁSICA TOTAL: CONCIERTO EXTRAORDINARIO: CICLO MÚSICA VOCAL: “SOIREE ROMANTIQUE”. INTERPRETES: ANA SALABERRÍA, SOPRANO; AINHOA ZUBILLAGA, MEZZO-SOPRANO; ANTHONY MADIGAN, GUITARRA ROMÁNTICA. OBRAS DE MENDELSSOHN, SPHOR, GARCÍA, MALIBRAN, VIARDOT, ANONIMUS, ISABELLA COLBRAN, CARL M. WEBER.

JULIO

DOMINGO 4. 17:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
OPERA MONCLOA: AIDA, DE VERDI.

COLABORAN:



CajaMediterráneo



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

GrupoSantillana

ORGANIZA:



¡MADRID!

DISTRITO MONCLOA–ARAVACA

DISTRITO 9
ESPACIO DE CREACIÓN
Programa de Primavera

Aida en Moncloa..... ¿dónde si no?

